

Domenica 18 novembre ore 16.00

**Aspettando S. Caterina
ricordiamo le nostre origini...**

Proiezione in versione digitale del film

L'albero degli zoccoli
di Ermanno Olmi

Ingresso gratuito
in collaborazione con la ProLoco di Besana

Proiezioni

Posto Unico
Ingresso 5 Euro

ore 20.45
Introduzione al film a cura
di **Francesco Tremolada**,
Critico Cinematografico
e curatore di Cineforum

ore 21.00
Inizio proiezione

Si ricorda che i film
pur non essendo vietati ai minori
sono riservati
ad un pubblico adulto.

Se hai una casella mail
puoi tenerti informato
sulla programmazione
registrandoti su
www.edelweissbesana.com

oppure seguici su

 **Cinetatro Edelweiss**



ELCA AUTOMATION

**Quadri elettrici
Impianti di automazione
Software**

Via N.Sauro n.20
20847 Albiate (MB) Italy

www.elcaautomation.it
info@elcaautomation.it
Tel. 335 470 841

EDELWEISS

CineTeatro Besana

BAR   

Cine Teatro Edelweiss - 20842 Besana in Brianza - Piazza Cuzzi 1



2 NOVEMBRE



La casa sul mare
Regia di Robert Guédiguian

Con Ariane Ascaride,
JeanPierre Daroussin, Gérard Meylan,
Jacques Boudet, Anaïs Demoustier
Francia 2017. Durata 107 minuti

Nei pressi di una piccola baia vicino a Marsiglia si trova la villa di proprietà di un anziano. Intorno all'uomo, colpito da un grave ictus e senza speranze di guarigione, sono riuniti i tre figli: Angela (un'attrice che vive a Parigi), Joseph (arrivato insieme alla giovane fidanzata, che ha la metà dei suoi anni e che però vuole lasciarlo) e Armand (l'unico che è rimasto a Marsiglia per prendersi cura degli affari del piccolo ristorante di famiglia). Per i tre è arrivato il momento di fare i conti con gli ideali (e il ristorante) ereditati dal padre. Ma l'arrivo di un gruppo di persone in barca sconvolgerà i loro pensieri...

9 NOVEMBRE



Dogman

Regia di Matteo Garrone
Con Marcello Fonte, Edoardo Gero,
Nunzia Schiano, Adamo Dionisi,
Francesco Acquaroli
Italia, 2018. Durata 100 minuti

Dogman, nono film di Matteo Garrone, è l'ennesima favola nera (nerissima) della sua carriera, iniziata sotto il profilo di un "realismo poetico" (Terra di mezzo, Ospiti, Estate romana) e proseguita, da L'imbalsamatore (2002) in poi, con storie estreme. Qui c'è un uomo piccolo e mite, ovvero Marcello (interpretato da uno strepitoso Marcello Fonte, attore sgraziato e capace di infondere purezza al suo personaggio), amorevole con i cani (e con la figlia), ansioso di avere l'amicizia delle altre persone del quartiere, debole con chi fa la voce grossa con lui come Simone. Per proteggerlo (e per paura di lui), Marcello finirà anche in carcere. Al suo ritorno le cose precipiteranno...

16 NOVEMBRE



Stronger

Regia di David Gordon Green
Con Jake Gyllenhaal, Tatiana Maslany,
Miranda Richardson, Richard Lane Jr,
Nate Richman
Usa, 2017. Durata 119 minuti

Stronger non è il primo né l'ultimo dei film ispirati all'attentato alla Maratona di Boston. In questo caso David Gordon Green, si sofferma sulla storia vera di Jeff Bauman: una "vittima per caso", un uomo comune, un perdente (che Jake Gyllenhaal interpreta con grande credibilità) che sul luogo dell'esplosione si trova solo per cercare di riconquistare la donna che ama, Erin. Sopravvissuto all'incidente, Jeff aiuta la polizia ad identificare uno degli attentatori e per questo diventa uno degli eroi simbolo di quella tragica giornata. Ma al di là delle luci e dell'attenzione, Jeff si ritrova ad affrontare tutto il peso di una vita travolta dagli eventi; e prima di ritrovare la strada Jeff deve fare i conti con la fatica, la frustrazione, gli errori e le ripartenze...

23 NOVEMBRE



Il filo nascosto

Regia di Paul Thomas Anderson
Con Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps,
Lesley Manville, Sue Clark,
Joan Brown, Camilla Rutherford
Usa, 2017. Durata 130- minuti

Londra, anni 50. La guerra è finita da poco, le strade sono belle, i vestiti sono ricchi e pregiati e coprono i corpi di donne e uomini che annunciano il loro posto nella società. E perfetto, bello e unico è l'atelier di Reynolds Woodcock, con i suoi clienti speciali che godono della presenza dello stilista e della sorella, impeccabile compagna di gusto e attenzioni (Lesley Manville). Di lui si conosce lo sguardo, l'attrazione che suscita anche fuori dall'Inghilterra, le manie, la precisione e le firme nascoste dentro i particolari degli abiti. Poi, un giorno, seduto ad un tavolo di un caffè, incontra con lo sguardo Alma, una cameriera goffa, dal corpo sottile ma importante, e la invita a uscire. Per poi innamorarsene perdutamente...

30 NOVEMBRE



Un affare di famiglia

Regia di Kore'eda Hirokazu
Con Lily Franky, Sakura Andô,
Mayu Matsuoka, Kirin Kiki,
Jyo Kairi, Muyu Sasaki
Giappone 2018. Durata 121 minuti

Un padre e un figlio sottraggono qualcosa in un supermercato, con sicurezza. Tutto fa pensare che siano azioni per loro frequenti, e infatti... Anche se lui ha un lavoro (fa l'operaio in un cantiere edile), e così la moglie addetta a una lavanderia. Al ritorno da quell'ennesimo furto, Osamu e il figlio vedono una bambina in mezzo alla strada, nel gelo notturno, e la portano a casa. La moglie di Osamu è restia a ospitarla, dopo averla sfamata a vogliano riportare indietro. Ma le ferite sulle braccia e le urla che provengono da casa sua, fanno cambiare idea alla coppia, che pure non sono un modello di ottimi genitori...



Il film **STRONGER**
è proiettato in occasione
della 14ª edizione di
"Al di là delle barriere"

Testi in collaborazione con

 **SENTIERI
DEL CINEMA**
www.sentieridelcinema.it